

Table des matières

Introduction	page 1
L'équipement de base	page 2
La carte son	page 3
Les logiciels de montage audionumérique	page 4
L'enregistrement	page 5
Le montage	page 9
Le mixage	page 16
L'automation	page 19
Bounce to disk	page 20
Un peu de terminologie	page 21
L'affichage	page 23
La numérisation du son	page 26
L'échantillonnage	page 29
Le taux ou la fréquence d'échantillonnage	page 30
Le poids des fichiers sons	page 34
La compression des sons	page 35
La gestion du disque dur	page 37