

TABLE DES MATIERES

LES ROLES DE L'ANIMATEUR	1
LES QUALITES DE L'ANIMATEUR	4
LA VOIX	5
A. La respiration	5
B. La voix	6
C. L'articulation	7
D. Le rythme	8
LA DOCUMENTATION	12
LA PREPARATION	16
A. Le temps de préparation	16
B. Définir le contenu	18
C. Les moyens à mettre en oeuvre	22
D. Organiser le contenu	23
E. Préparation du matériel et préparation physique avant l'antenne	24
LE CONDUCTEUR D'ANTENNE	25
A. Le conducteur, un outil indispensable	25
B. Le conducteur et les droits d'auteur	26
L'ECRITURE	28
LA COMMUNICATION	31
L'ECOUTE	36
LA COMMUNICATION NON VIOLENTE	38
LA COMMUNICATION NON VERBALE	53
LE LANGAGE RADIOPHONIQUE	60

ANIMATEUR RADIO : Un métier « tout terrains »	63
A. Le reportage	64
B. Le micro Trottoir	66
C. Le magazine	66
D. L'enquête	67
E. L'émission en direct	68
F. Les interventions courtes	70
G. Le jeu radiophonique	72
H. Les interventions par téléphone	73
I. Le débat	75
J. L'émission en public	78
K. L' intervention en extérieur	79
LE CHAPEAU ET LA DESANNONCE	80
L'OUVERTURE ET LA FERMETURE D'UNE EMISSION	81
L'INTERVIEW	83
A. Différentes interviews	84
B. Avant l'interview	86
C. En interview	90
D. Après l'interview	91
LA REUNION DE REDACTION	92
LE DEBRIFING	94
LA RELATION AVEC LA TECHNIQUE	97
L'OBJECTIVITE	99
BIBLIOGRAPHIE	110