

FORMATION SON

TABLE DES MATIERES

1 Les bases du son	p3
Qu'est-ce que le son?	p3
Le son pur	p3
Son complexe	p4
La phase	p6
L'opposition de phase	p6
Le décibel	p7
La dynamique	p9
La chaîne du son	p9
2 Au départ, à la source se trouve un micro	p9
Les différentes technologies	p10
Les directivités	p10
Les micros dynamiques	p13
Les micros électrostatiques ou à condensateur	p14
Les microphones à ruban	p15
Les micros à électret	p15
La source peut être captée par un autre moyen	p16
La source peut être un signal audio déjà enregistré	p17
3 Introduction au câblage	p18
Les différentes fiches audio	p19
Conseils de base	p22
4 Le câble nous emmène à l'enregistreur ou à la console	p23
5 La table de mixage ou de mélange	p26
Les entrées et sorties de la table de mixage	p29
Etude d'une tranche, module ou voie d'entrée	p30
Partie master	p35
Le compresseur	p36
L'égaliseur ou equalizer	p39
Shelf et filtres	p42
La réverbération et delay	p44
Les appareils de mesure de la modulation	p48
ANNEXES	
Synoptique des techniques de prise de son stéréo	p50
Testeur de présence DMX	p51
Terminaison DMX	p51
Alimentation fantôme	p51
Testeur de câbles	p52
Câblages normalisés audio	p53