

		2003 - 2005	2006 - 2008	2009 - 2011
Produire	Production Radio (R)	Coproductions dans le cadre de Jumelages (src-France bleu Orléans-ORTM) Série Radio Unesco sur les droits de l'homme	Coproductions dans le cadre de Jumelages (SRC-France bleu Orléans-ORTM) Séries Maux d'enfants, Femmes battantes 1 avec RFP	Maux d'enfants, Baladeurs I, Femmes battantes 2 (avec RFP) Baladeurs II, Femmes battantes 3 (avec RFP) 13 productions unitaires financées par le Fonds Radio
	Production Télévision (TV)	Séries: Affaires de goûts III avec CTF, P'tits Bonheurs avec CTF, Art-Tisans I, Affaires de goûts IV, Art-Tisans II Séries : cités mythiques, Créa Génie, Eco systèmes avec URTI	Séries : cités mythiques, Alter Métier, VIH Sida, La vie devant nous avec CFI, Cap Santé, pilote Mémoire enfouie du Sud, Femmes battantes I avec TSR, productions unitaires de mémoire enfouie, Dis moi ton dicton Séries : Femmes battantes II, droits dans les yeux	Séries : Précurseurs I pour les 50 ans Indépendances africaines, 5/5 Afrique avec SRC, Précurseurs II, magazine scientifique, magazine Santé avec TV5, un musée - un objet, grandes causes : climat, dis moi ton truc Lancement grandes causes : préservation environnement 2011 31 productions unitaires financées par le Fonds TV
Former	Formations Radio et TV	39	81	32
Echanger	Marché programmes R	307	325	424 dont les 152 de 2010 numérisés et envoyés sur clé USB en juillet 2011
	Marché programmes TV	319	312	350
Sauvegarder	Archivage numérique	Recette du logiciel AIME à Maurice en 2003 * OIF met à disposition le matériel pour installer le système AIME dans 6 pays	Convention avec le MAE France pour déploiement (dans 6 pays) et débogage logiciel Aimé Contrat avec INA pour maintenance évolutive du logiciel AIME	Contrat avec INA pour internationalisation du logiciel AIME Séminaires archivistes à l'INA Paris et des informaticiens à L'ORTN et au CRPF de Niamey en 2010 et au CRPF Cotonou en 2011
	Installation système AIME		Bénin, Burkina, Côte d'Ivoire, Djibouti, Mali, Mauritanie, Sénégal (OIF) et Gabon Burundi, Cameroun, Madagascar, Maroc, (MAE, OIF) -- Centrafrique, Guinée, Togo (MAE)	Haiti, RDC (MAE, OIF) 2009 -- livraison Tunisie (R), Liban, Vietnam (OIF) 2010 --2011: Tunisie (TV), Côte d'Ivoire, Congo Équipement Centre Cotonou en 2011
Se mouvoir et travailler dans l'espace Francophone	Conférence générale	Maurice -- Montréal	Ouagadougou	Hanoi -- Paris
	Bureau de direction	Maurice -- Bamako -- Niamey -- Bruxelles -- Montréal	Antananarivo -- Bruxelles -- Ouagadougou -- Paris	Ouagadougou -- Hanoi -- Hanoi -- Paris
	SEFOR	Bamako -- Libreville -- Bordeaux	Nouakchott -- Rabat -- Yaoundé	Cotonou -- Niamey
Réfléchir, échanger des expériences	Thèmes du SEFOR	2003 : Diversité culturelle dans nos radios et télévisions 2004 : Les radios télévisions de service public et l'audience *Réduction de moitié durée SEFOR 2005 : Les chaînes publiques relèvent les défis de la concurrence. Gestion-Production-Diffusion. L'intégration numérique	2006 : Service public : produire plus et mieux 2007 : Etre autrement ou ne plus être : l'heure du bilan le temps des grandes mutations 2008 : Médias publics : les enjeux et les défis d'une nouvelle gouvernance	2009 : Agir dans un nouvel environnement des médias 2011 : Médias de service public : la marque à renforcer Travail avec Comité éditorial et Blog en ligne(en 2010)

Agir, Réaliser		<p>2003 : *Lancement de la première édition de RADIO SEFOR qui aura une édition annuelle par la suite</p> <p>2004 : * Refonte du règlement Télévision du fonds OIF/CIRTEF</p> <p>* Relance du site du CIRTEF avec des sons et des vidéos</p> <p>* Nouveau logiciel de comptabilité</p> <p>* Adaptation statuts à la nouvelle loi belge sur les AISBL - Mise en place manuel de procédure dans les centres - Production d'un règlement du personnel - * Harmonisation salaires centres</p> <p>*nouvel habillage : Reflets et Frnc. Parler</p> <p>2005 : * Lancement d'un forum des membres en ligne - * Bulletin "Cirtef en bref" en ligne</p> <p>* Mise en place formule résorption arriérés</p> <p>* Africanisation poste responsable Centres Cotonou et Yaoundé</p>	<p>2006 : *Inauguration Centre de Maurice</p> <p>* 2ème film africain sur TV5 Afrique</p> <p>* Programmes CIRTEF sur la plateforme en ligne de l'UNESCO</p> <p>* appui ORTN sur fonds Radio Canada pour les Jeux de la Francophonie</p> <p>2007 : * Création échange en ligne sur plate forme marché échange Radio</p> <p>* Mise en place avec OIF d'un dispositif de relance du Fonds OIF/CIRTEF</p> <p>2008 : * Livre blanc de l'audiovisuel public du Sud</p> <p>* 80 % des 50 destinations de Cirtef en bref reçoivent par mail</p> <p>* Projet réseau des Radios SEFOR</p>	<p>2009 :* Création fonds CIRTEF appui à la production du Sud Radio et TV</p> <p>* Doublement fonds versés au Sud pour Reflets</p> <p>* Augmentation frais direct de production pour séries</p> <p>*évaluation de la couverture des Jeux de la Francophonie</p> <p>2010 : * fonds renforcement de capacités par la formation</p> <p>* Associé au lancement webTV Afrique TV5Monde</p> <p>* Apport en programmes pour la 3 de la RTBF</p> <p>* Lancement du GPM</p> <p>* Modernisation site, création blogs, site mobile, espaces archives R et TV</p>
Programmer sur les réseaux de TV5	Nombre programmes fournis TV5	<p>*Hebdo :</p> <p>Reflets : tous réseaux</p> <p>1 documentaire Réseau Afrique</p> <p>1 émission courts métrage</p> <p>*Mensuel :</p> <p>1 film africain LM</p> <p>1 émission de points de vue</p>	<p>*Hebdo :</p> <p>Reflets : tous réseaux (sauf Asie)</p> <p>1 documentaire Réseau Afrique</p> <p>1 émission courts métrage : sur FBS</p> <p>*Mensuel :</p> <p>2 films africains LM</p> <p>1 émission de points de vue</p> <p>*Case : Série Habitat traditionnel en 2006</p> <p>*Rêve en Afrique devient Sud côté court</p> <p>À partir de 2007 : 3 documentaires Rés. Afriq</p> <p>Case :Série Femmes battantes en 2007</p>	<p>*Hebdo :</p> <p>Reflets : tous réseaux (sauf Asie)</p> <p>1 émission courts métrage : sur FBS</p> <p>*Mensuel :</p> <p>2 films africains LM</p> <p>1 émission de points de vue</p> <p>3 documentaires Rés. Afriq</p> <p>nouvelle présentatrice Reflets</p> <p>Web TV : Apport de droits en 2010 et en 2011</p>
Autres repères		<p>2003 : *Fin de mission de personnels de Radio Canada au siège et comme réalisateur au centre de Cotonou</p> <p>* RTBF met à disposition un cadre Radio</p> <p>*500^{ème} de Reflets</p> <p>2004 : Couleur derrière les barreaux de la MBC (série P'tits bonheurs) reçoit le Prix Micheline Vaillancourt de la CTF</p> <p>2005 : Fin de la coopération technique française au Centre Yaoundé ; remplacement par soutien financier aux centres en 2005 et 2006</p> <p>* Accord avec FAO pour accès à leur banque de programme</p> <p>* France Culture diffuse des programmes du marché Radio</p>	<p>* "Fleuve Niger se meurt" CRPF Niamey : Prix Festival Médias Nord Sud de Genève</p> <p>* Réception de programmes libres de droits de Radio ONU</p> <p>* France Culture reprend et diffuse des programmes du marché Radio</p> <p>*Fin coopération technique belge au Centre de Cotonou</p> <p>* Accord avec Dev TV pour des programmes TV</p> <p>* Nouvel accord avec les RFP</p> <p>* Nouvel accord cadre avec l'OIF</p> <p>* Nouvelle procédure de virement</p> <p>* Accord MAE Maurice pour siège centre</p>	<p>* Réélection Comité liaison UNESCO-ONG en relations formelles de consultation pour 3 ans en 2009</p> <p>* Acoord de coopération avec la FAO : sécurité alimentaire</p> <p>* Introduction de la HD dans les centres du Cirtef</p> <p>* Accréditation à l'UNESCO pour 4 ans - patrimoine immatériel en 2010</p> <p>* Projet échange global</p> <p>* accord cadre avec RTS Suisse pour la maintenance du CRPF Niamey</p> <p>* départ cadre TV mis à disposition par Belgique</p>