

MEMO

Dans le but de raviver et perpétuer le patrimoine audiovisuel des pays **ACP**, l'**OIF** (Organisation Internationale de la Francophonie) a lancé en 2014, de concert avec sept partenaires africains et européens, le programme « CAPITAL NUMERIQUE » subsidié à près de 75% par le programme ACP Cultures financé par l'**Union européenne**. Un de ces objectifs étant : valoriser des archives des télévisions nationales.

C'est ainsi qu'a été lancé le projet « **MEMOS** », minisérie de documentaires TV (capsules de 3 minutes) pilotée par le **CIRTEF** (Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française), censé servir de modèle à des productions de documentaires avec les archives sur une base pérenne. Avec l'utilisation du système AIME de numérisation et d'indexation mis au point, depuis plusieurs années, par le Cirtef et fourni à des télévisions publiques de vingt pays (dix-neuf pays d'Afrique subsaharienne et Haïti).

La minisérie « MEMOS » évoquera quotidiennement une page de l'histoire politique, économique, sociale, culturelle ou sportive des pays ACP.

normes principales de fabrication de la minisérie

- langue : français
- Genre : mini-série documentaire
- Durée: 3 minutes par élément de la mini-série
- Nombre d'épisode: illimité
- Périodicité de diffusion: quotidienne
- Cible: tout public, (possible avertissement –10 ans)
- Réalisation: les réalisateurs de chaque pays concerné
- Format pad: 16/9e couleur
- Support : vidéo numérique full HD
- Date de première diffusion: aout 2015
- Production/distribution: OIF/Cirtef - télévisions des pays concernés.